

# Museum of Humanity

Waar kunst, cultuur en  
maatschappelijke vraagstukken  
elkaar ontmoeten...

# 2019



**MUSEUM OF HUMANITY**

*Where hope, beauty & dignity come together*

*Stichting Museum of Humanity*

Affuitenhof 1, 1505 RE Zaandam

[www.museumofhumanity.nl](http://www.museumofhumanity.nl)

KvK: 70990352

Tekst: Thomas Möhring

© all images and content: Museum of Humanity

**Museum of Humanity**

Waar kunst, cultuur en  
maatschappelijke vraagstukken  
elkaar ontmoeten...

**2019**

## De cijfers

- 140 dagen in 2019 open geweest, dat zijn 840 vrijwilligers-uren!
- 6126 bezoekers in het museum in 2019
- 450 leerlingen van het voortgezet onderwijs en HBO volgden een lesprogramma in het Museum
- In 2018 ruim 1364 bezoekers bij de ArtZaanstad-expo, de pop-up expositie in gebouw 8, de filmavond in de Balie en de boeklancering in Pakhuis de Zwijger.
- In de zomer van 2019 naar schatting zo'n 3.000 bezoekers in Warburg.
- In totaal dus al meer dan 10.000 bezoekers in 2 jaar



**1364**

bezoekers  
in 2018

**6126**

bezoekers  
Zaandam in 2019

waarvan

**450**

scholieren

**3000**

bezoekers  
Duitsland

totaal meer dan

**10.000**

bezoekers in 2018  
en 2019



# In de media

Een selectie van artikelen en reportages waarmee het Museum of Humanity het publiek bereikte afgelopen periode.












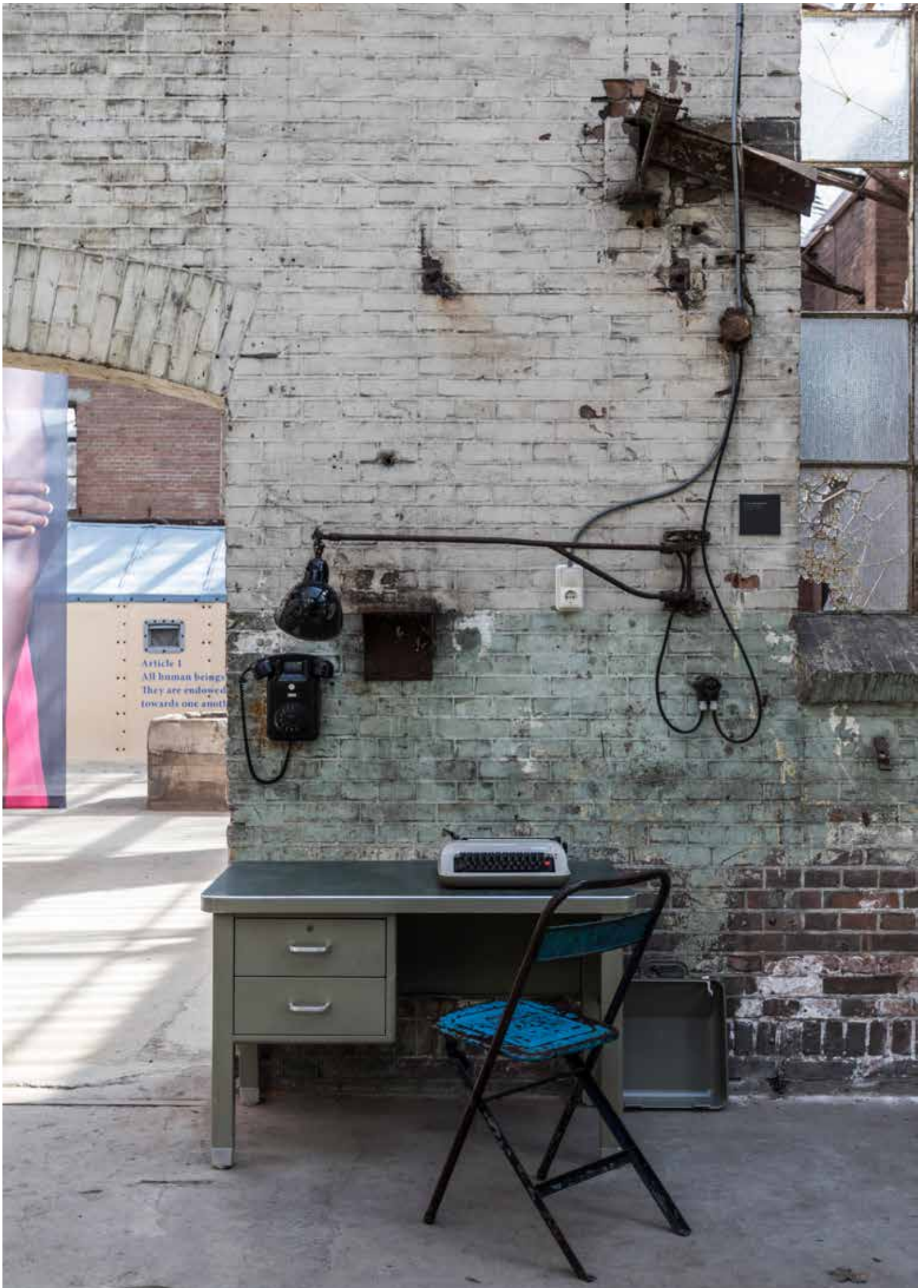


*“Er stond een leger op,moedige en betrokken mensen die de boodschap van waardigheid en schoonheid verspreiden,ieder op zijn of haar eigenen unieke manier”*

*Ruben Timman*

Een deel van het leger vrijwilligers van het Museum of Humanity





# De reacties

Woorden zeggen soms meer dan cijfers. Hier wat quotes van bezoekers uit het gastenboek:

*"Bedankt voor deze ervaring. Als kunstdocent vragen mensen mij vaak naar het 'doel' van kunst: 'Waar is het nou eigenlijk belangrijk voor? Kun je niet beter verpleger of dokter worden?' Ik antwoord dan altijd 'Kunst heeft de mogelijkheid de waardigheid van de mens te vieren'. Ieder mens verdient schoonheid om zich heen. In oorlogsgebieden is 'waardigheid' het eerste wat aangevallen wordt. En juist daar heb jij het weten vast te leggen. Diep onder de indruk van elk mens. Wat een schoonheid. Wat een veerkracht. Bedankt voor deze prachtige expositie, voor het achterna jagen van je droom." Reida*

*"Dit is meer dan een museum, dat is wel gebleken. Een plaats voor kijken, denken en voelen. En dat na een droom! Je zult hier vele harten mee raken. Bij mij is dat ook het geval. Heel veel succes en misschien tot ziens!" Eric*

*"Wat een indrukwekkende combinatie van portretten, verhalen en lijnenspel van het gebouw, Stil van!" Michelle*

*"Wat een intens mooie en inspirerende beelden van bijzondere mensen over de hele wereld zijn hier tentoongesteld. De zo passende locatie en sprekende teksten maken het zelfs nog indrukwekkender. Prachtig om te zien!" Lydian*

*"Ik vind het gaaf om mijzelf te zien hangen." Chris*

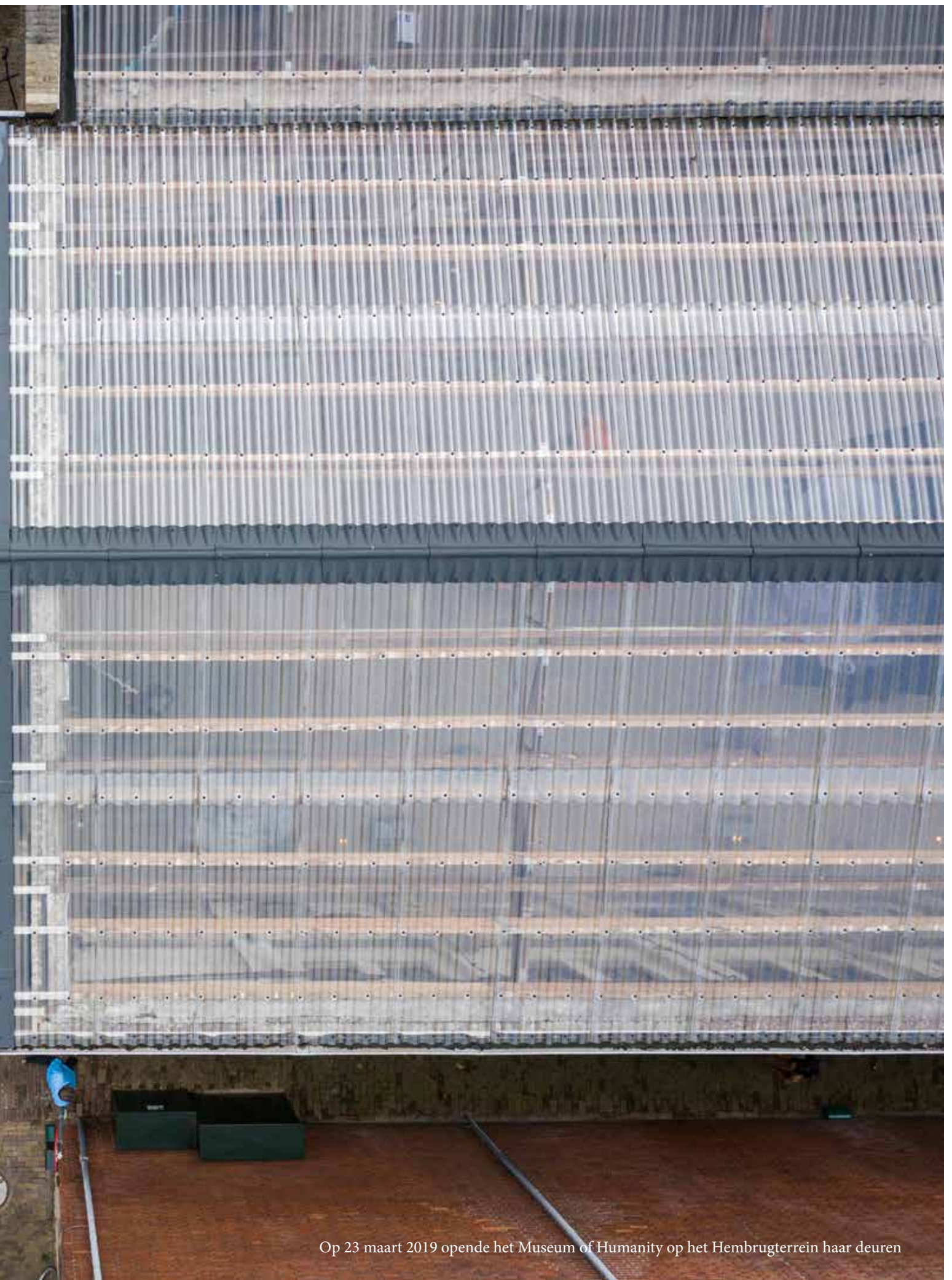
*"Als mens voel ik me geraakt. In de goede zin; ik zie de mensen achter de foto's en ik zie mede daardoor mezelf. Mooie indringende ervaring in een schitterende rauwe maar lichte omgeving..." Gerard*

*"Geen woorden. Beelden die je aandacht vragen om gehoord te worden, het verhaal van een mens die het waard is verteld te worden. Dat menselijkheid altijd zal overwinnen." Robert Paul en Jolanda*







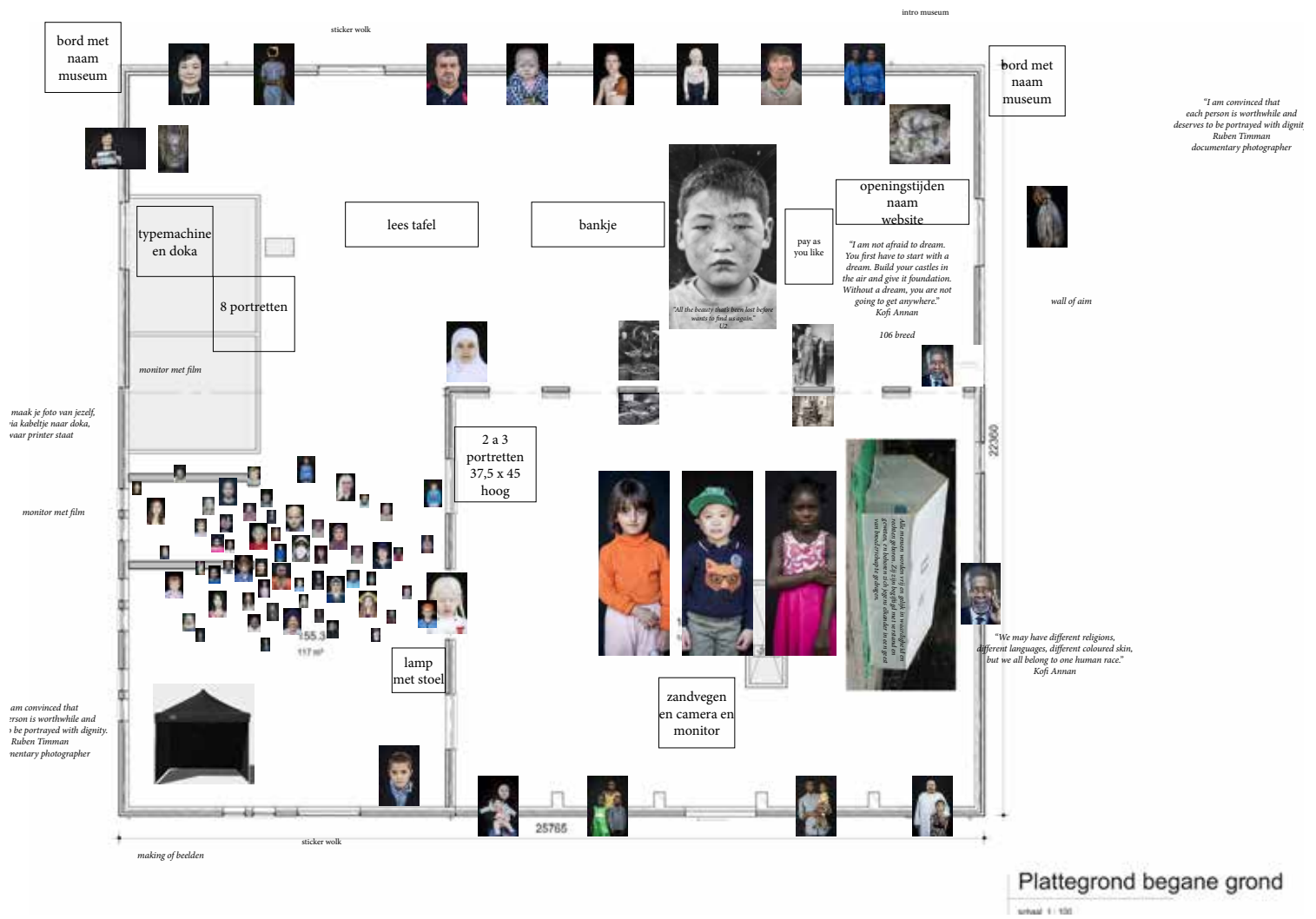


Op 23 maart 2019 opende het Museum of Humanity op het Hembrugterrein haar deuren









Plattegrond begane grond

# Januari

Het nieuwe jaar werd met een knal geopend. Op 24 juni 2018 tekende we het contract en Museum of Humanity kreeg de sleutel van gebouw 155, de voormalige harderij op het Hembrugterrein. Januari stond dan ook in het teken van plannen maken en uitvoeren. Op naar de opening.







## Februari

Avond aan avond staan tientallen vrijwilligers in het museum. Om op te ruimen, schoon te maken, portretten op te hangen. Tussendoor maakt Ruben een hele bijzondere reis. Hij bezoekt Ghana. Het land van Kofi Annan. Het was een indrukwekkende ervaring om de Ghanese kindslaven op een heel andere manier in beeld te brengen dan anders. Naast het maken van de reportage was er ook tijd om op zoek te gaan naar antwoorden over de betekenis van de droom uit 2001 met Kofi Annan.









## Maart

23 maart 2019 was het dan zover: de grand opening van het Museum of Humanity. De realisatie van een droom. Met prachtige woorden van oprichter en initiator Ruben Timman en van Zaanse burgemeester Jan Hamming:

*"Elk mens is een meesterwerk. En dat is wat Ruben Timman ons met zijn geweldige foto's laat zien. We kijken andere mensen in de ogen en zien een uniek wezen, maar herkennen tegelijkertijd ook veel. Zijn foto's zijn ook een spiegel. Zijn foto's laten ons zien hoe mooi de mens is, ze geven ons hoop voor de toekomst van de mensheid. Wat is het jammer dat Kofi Annan de opening van dit museum niet meer heeft mogen meemaken. Een museum dat echt volledig in de geest van zijn gedachtengoed is. Hij heeft dan ook een bijzondere plek in het museum gekregen."*



# MUSEUM OF HUMANITY - MOVIE NIGHT 25.04.19

WAAR KUNST, CULTUUR EN MAATSCHAPPELIJKE VRAAGSTUKKEN ELKAAR ONTMOETEN...

## Salt of the Earth, Sebastiao Salgado

The life and work of photographer Sebastião Salgado, who has spent forty years documenting deprived societies in hidden corners of the world.

Een Film van Wim Wenders en Juliano Ribeiro Salgado

ADRES **KETELHUIS 10, 1506 PR ZAANDAM, HEMBRUGTERREIN**  
VAN **20.00 - 23.00 UUR** MEER INFO EN TICKETS **MUSEUMOFHUMANITY.NL**





## April

In april vond de eerste Museum of Humanity movienight plaats. In een prachtig verlicht museum werd de documentaire 'the Salth of the Earth' vertoond. Over het leven van Sebastiao Salgado, inspiratiebron van Ruben Timman. Over licht en duisternis. Over hoop en herstel.









## Mei

Op zondag 26 mei 2019 werd de buitenexpositie in het Duitse Warburg geopend. Museum of Humanity is de grens over! Een expositie bestaande uit inwoners van Warburg, vluchtelingen uit het nabijgelegen asielzoekerscentrum en mensen van over de hele wereld. Zij aan zij. Marlene (11 jaar) schreef het volgende over de expo in Warburg:

*"Het Museum der mensheid is een plek in ons die we nauwelijks kennen. De betekenis en het idee achter de opening van de buitenexpositie is om wat over de mensheid te leren of om een milliseconde van je leven over jezelf na te denken. Je zal verbaasd en verrast zijn hoe ontroerend en interessant de mensheid kan zijn. Het zal je aan het denken zetten over je verleden, je eraan herinneren hoe waardevol het heden is en zal je naar de toekomst brengen".*



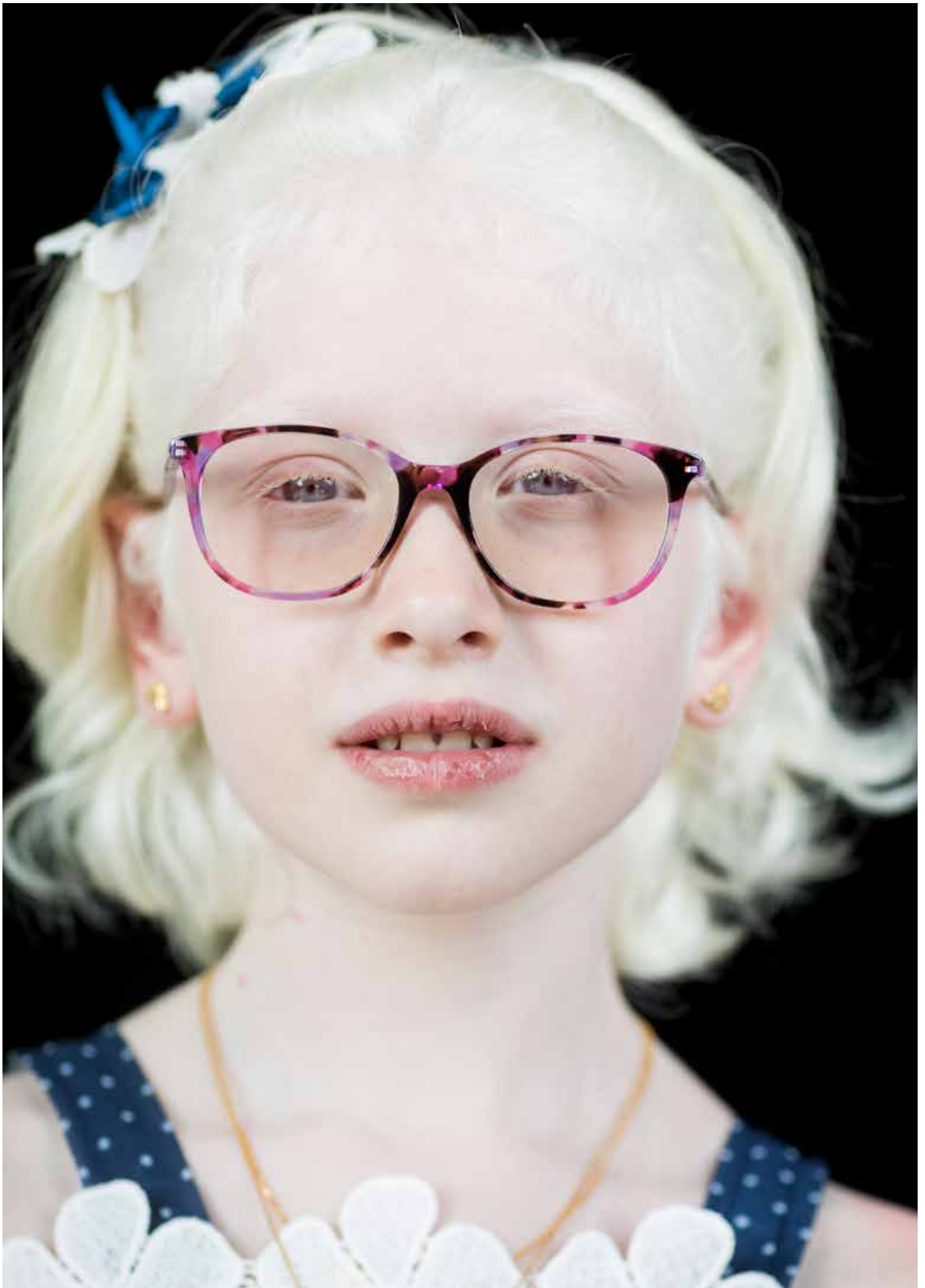




## Juni

Juni 2019 stond onder andere in het teken van filmavonden en reguliere openingsdagen in het museum. Ook was Ruben in een volle tent op pinksterconferentie Opwekking om daar aan meer dan 300 mensen te vertellen over zijn droom, het museum en de kracht van fotografie.





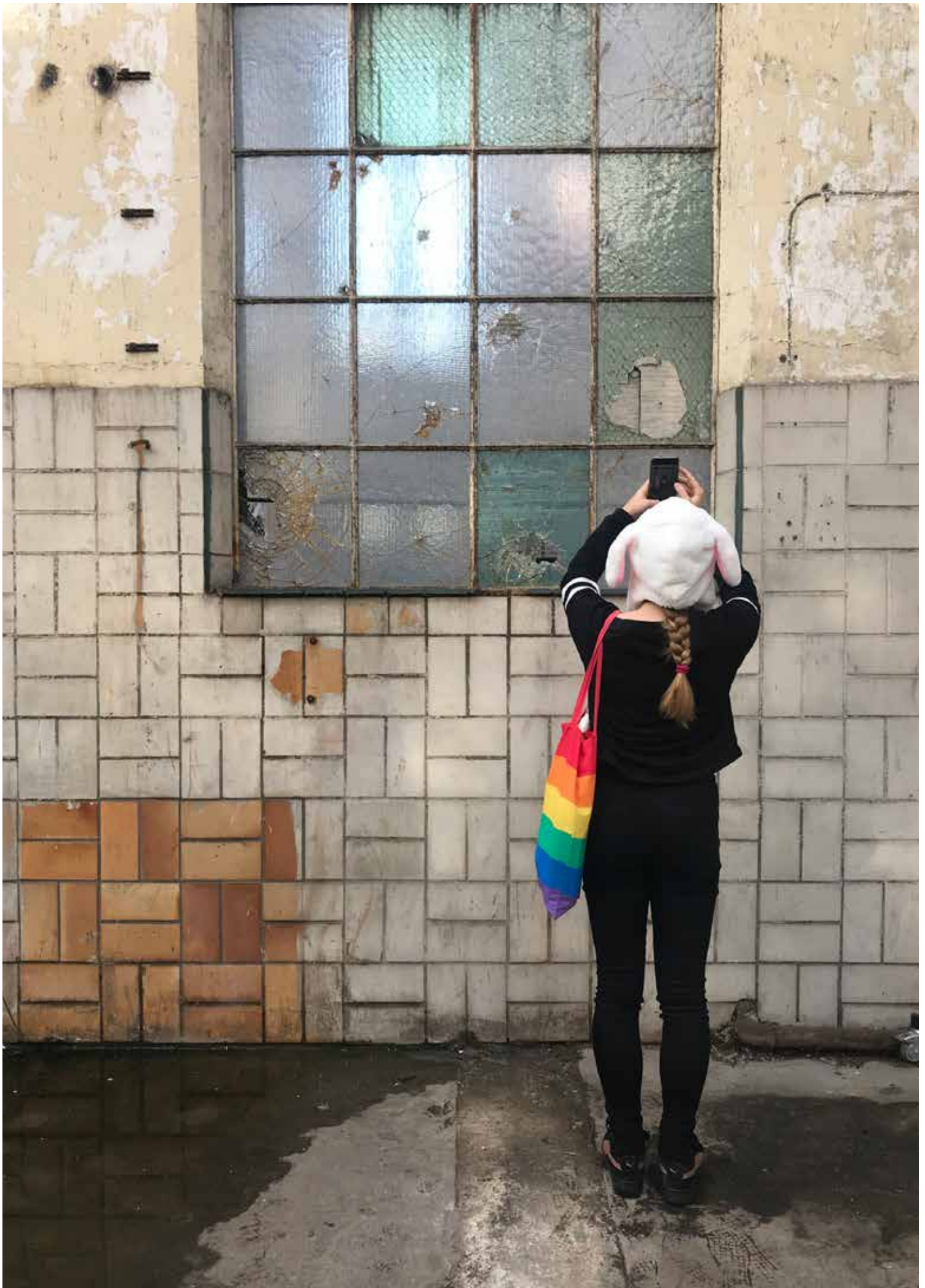


## Juli

Een weerzien met Melek. Een terugkeer naar Irak. Dat was het moment van de maand juli. Ruben bezocht in juli 2019 Melek en legde een verslag over die ontmoeting vast voor EO Visie. Ook gaf hij Melek en haar zus een op maat gemaakte bril. Om zo, hoe klein ook, wat terug te kunnen doen voor Melek. Wiens portret zo velen raakt.

In Duitsland streed hij, met een groep betrokken inwoners, voor een verblijfsvergunning voor een Albanees gezin. Een gezin dat hij eerder geportretteerd had. Een gezin dat onderdeel is van de expositie in Warburg.









## Augustus

Ook de tweede Hembrug Happening met Museum of Humanity is een groot succes. Op één dag bezoeken maar liefst 600 mensen het museum. Daarnaast bezoekt in augustus de eerste school het museum. En in 2019 volgen nog een aantal scholen die met hun leerlingen op zoek gaan naar schoonheid en waardigheid. In het museum. In de portretten. In elkaar.









# September

In september eindigt de buitenexpositie in Warburg met een groot feest. Zo'n 150 mensen bezoeken het feest en delen eten, drinken en verhalen met elkaar. Dit is het museum der mensheid.









## Oktober

Vluchtelingenwerk Nederland organiseert een bijeenkomst ter ere van haar 50-jarig bestaan in het Museum of Humanity en het naast het museum gelegen Waslokaal. Koning Willem-Alexander bezoekt de bijeenkomst en krijgt het boek overhandigt van Ruben.









## November

In november gaat een langgekoesterde wens in vervulling. Ruben bezoekt, samen met bestuurslid Maarten Verbruggen en journalist Maarten Nota Bangladesh. In Bangladesh portretteert hij de Rohingya in één van de grootste vluchtelingenkampen ter wereld. Met de portretten wil Ruben aandacht vragen voor de situatie van de Rohingya. Maar vooral ook voor hun mens-zijn. Ruben komt in het kamp een Better Shelter tegen. De vluchtelingentent waarvan ook een exemplaar in het museum in Zaandam staat. Met de volgende woorden op de zijkant, onder het portret van Kofi Annan:

*"All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood."*







## December

In december 2019 vindt er een prachtig diner plaats in het museum. Met warmtelampen, kaarsen en prachtig verlichte tafels hebben de leden van Rotary Zaanstad een unieke avond. Een avond die in het teken staat van hoop, schoonheid en waardigheid.













*“Ik droom over het Museum der Mensheid;  
een plek waar kunst, cultuur en maatschappelijke  
vraagstukken elkaar ontmoeten.”*

*Ruben Timman, documentair fotograaf*